

FERRARA



Un'occasione di confronto per parlare di Unione europea e scenari futuri



# L'Europa in città, buona la prima «Scommessa vinta, penso al 2025»

Bene l'European Project Festival, Storari: «Il rischio c'era, felice del risultato»  
L'anno prossimo ci saranno eventi di avvicinamento in città e Paesi diversi

**Ferrara** Successo per la prima edizione dell'European Project Festival, la tre giorni dedicata all'Europa che si è svolta a Ferrara da giovedì 4 a sabato 6 aprile. L'evento, fortemente voluto da Alexandra Storari, è nato con l'obiettivo di creare momenti di incontro e confronto tra diverse realtà europee. «Si tratta - aveva spiegato Storari - di anche un grande momento di incontro, di riflessione, di dibattito, serio e approfondito, sull'Unione europea, sull'Europa, su cosa significa essere europei oggi, in questo difficile momento storico». La sfida maggiore era riuscire a parlare a pubblici trasversali, coinvolgere persone di età e interessi diversi. C'è stato spazio per la politica, per l'arte, la cul-

**Incontri**

Nella foto grande un momento all'Ex Verdi Accanto incontro con Cuperlo alla Feltrinelli Sotto Lodo Guenzi e Mazzoni

tura, la musica e anche per la clownterapia. Le aspettative non sono state tradite e ora si pensa già alla prossima edizione.

**La tre giorni** Sono stati oltre trenta gli appuntamenti

**Momenti**  
Oltre trenta iniziative in luoghi diversi  
Coinvolti anche studenti di superiori e università

tenutisi nel Laboratorio Aperto - Ex Teatro Verdi, nel chiostro di San Paolo, nelle librerie Feltrinelli e Ubik e nella sala dell'Arengo. Particolarmente vincente è stato il nucleo del festival, ossia la presenza di pro-

gettisti e organizzazioni dai diversi Paesi europei, che hanno partecipato ai seminari e laboratori proposti, nonché all'area Fair con momenti di networking e incontri B2B. Gli ospiti stranieri sono stati conquistati dal Festival, dalla bellezza della città di Ferrara, dall'accoglienza e dai piatti preparati dagli studenti dell'Istituto Vergani-Navarra, dallo spirito europeo di apertura e condivisione che si è creato nei tre giorni dell'evento.

Molto partecipati sono stati gli incontri con gli autori dei libri, che hanno visto la presenza di persone interessate, così come di diverse scuole della città. Affollata la presentazione di Milko Marchetti e dei suoi scatti dal mondo; standing

**3**

Le giornate dell'European Project Festival

**30**

Gli incontri in città

ovation per lo spettacolo poetico di Vladimir Olshansky sulla figura del clown.

**Momenti** Il primo giorno è stato caratterizzato dalla conferenza di apertura, con oltre cento studenti, di cui trenta provenienti dalla rete Aeht invitati dalla scuola Vergani. Presente anche la Fondazione Antonio Megalizzi, che con Francesco Cafarelli ha ricordato la figura di Antonio proprio nei giorni di condanna a trent'anni di carcere di uno dei responsabili dell'attentato terroristico a Strasburgo nel 2018.

Il secondo giorno ha visto la conferenza europea sui temi della formazione professionale con relatori di altissimo livello, tra cui il Centro Documentazione

Studi sull'Unione Europea di Unife, e la proiezione del lavoro dei clown ospedalieri ucraini negli ospedali di Kiev e del Donbass. Il terzo giorno si è concluso con il grande concerto de LaFilFilarmonica di Milano, con i seminari tematici del Comune di Ferrara e quelli della Regione Emilia-Romagna. Ospite d'onore è stato Lodo Guenzi (Lo Stato Sociale) che ha portato la sua vena dissacrante nell'incontro con lo scrittore ferrarese Lorenzo Mazzoni.

**Verso il 2025** «Il rischio è stato alto, ma la scommessa è stata vinta la prima edizione del Festival ha dimostrato che c'è la necessità di uno spazio in cui l'Europa sia al centro. Con partner europei e italiani si è già definito il prossimo passo: una serie di piccoli eventi preparatori che saranno realizzati in circa dieci regioni italiane e tre città europee per avvicinarci all'edizione 2025», ha concluso Alexandra Storari, presidente di Officine Europa nonché capofila della manifestazione.